

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia de los departamentos de Tolima, Santander, Sucre y Boyacá.

Presentado Por:

Alba Lucía Cifuentes Borja.

Dina Luz Martínez.

Diana Milena Sierra Manrique.

Evangelina Silvera De los Reyes.

Silvia Rocío Jiménez Tamayo

Grupo Colaborativo 442006A_623_87

Tutora:

Paula Andrea Estrada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa - Psicología

Agosto de 2019

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen	4
Abstract	5
1. Análisis relatos de violencia y esperanza caso Alfredo Campo	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	7
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.	8
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	8
2. Formulación de preguntas a partir del análisis del relato de Alfredo Campo	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de las Comunidades de Cacarica.....	12
a. Emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar...12	
b. Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.....13	
c. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	14

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	15
3. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.....	18
Conclusiones informes paso 3.....	25
Link del blog ejercicio de foto voy paso 3.....	25
Referencias.....	26

Lista de tablas

Tabla 1: Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis del relato	10
---	-----------

Resumen

Este documento recoge los procesos académicos realizados durante el desarrollo del Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. Estos procesos integran la apropiación de conceptos teóricos que han servido de apoyo para identificar componentes simbólicos y subjetivos en los escenarios de violencia, así como para apreciar posibles sucesos psicosociales traumáticos desde un criterio profesional. El ejercicio de aplicación de la herramienta foto voz en un contexto real favoreció la identificación de supuestas realidades de los distintos lugares, permitió descubrir posibles formas de descifrar dichas realidades sociales.

También se hizo un análisis de diferentes relatos que describen escenarios de violencias sucedidos en el país, los cuales conducen a una reflexión significativa del impacto que genera en las personas y sus comunidades la problemática psicosocial productos de los escenarios de violencia que ha vivido en Colombia durante varios años. De este análisis y reflexión se desprenden propuestas de acción y estrategias de intervención psicosocial que suponen una forma de fortalecer los recursos de afrontamiento que darían lugar a una posible transformación de los escenarios analizados.

Los diferentes recursos bibliográficos proporcionados en este diplomado, han servido de apoyo para el desarrollo de cada fase que lo compone y para valorar de qué manera la aplicación de las diferentes herramientas diseñadas y propuestas como la narrativa y la pregunta permiten alcanzar una transformación de las historias y proponer una nueva esperanza de vida.

Palabras Clave: Escenarios de Violencia, Impacto, Comunidades, Problemática Psicosocial, Estrategias, Intervención, Afrontamiento, Narrativa.

Abstract

This document includes the academic processes carried out during the development of the Diploma for deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios. These processes integrate the appropriation of theoretical concepts that have served as support to identify symbolic and subjective components in the scenarios of violence, as well as to appreciate possible traumatic psychosocial events from a professional criterion. The application of the photo voice tool in a real context favored the identification of supposed realities of the different places, allowed to discover possible ways of deciphering these social realities.

An analysis was also made of different stories that describe scenarios of violence in the country, which lead to a significant reflection of the impact generated by people and their communities on the psychosocial problems resulting from the scenarios of violence that the Colombia has experienced during several years. From this analysis and reflection, action proposals and psychosocial intervention strategies emerge that suppose a way to strengthen the coping resources that would lead to a possible transformation of the analyzed scenarios.

The different bibliographic resources provided in this diploma, have served as support for the development of each phase that composes it and to assess how the application of the different tools designed and proposed as the narrative and the question allow to achieve a transformation of the stories and propose a new life expectancy.

Keywords: Scenarios of violence, Impact, Communities, Problematic Psychosocial, Strategies, Intervention, Coping, Narrative.

1. Análisis relatos de violencia y esperanza caso Alfredo Campo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El siguiente fragmento del relato me parece significativo: “Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza” Relato 3. Narrado por ALFREDO CAMPO. Anexo 3.Relatos de vida. pág. 6

Al estudiar el anterior fragmento, se muestra en la víctima una gran posición y una firmeza intelectual que le permite autorregular sus conmociones de un carácter consumado, aun cuando ha tenido que soportar desplazamiento forzado por grupos armados, al enfrentarse de manera desigual a las tropas armadas, ya que por querer ayudar a los habitantes de la población a que en la emisora se realizaran las denuncias de la comunidad libremente brindándoles un acompañamiento psicosocial.

Sin siquiera haber tenido una preparación el individuo a presentar su inconformidad y peor aún, sin anteriormente haber obtenido la conformidad adecuada y las garantías que ellos como víctima precisaba para una reparación física e intelectual conveniente.

Vera, Carbelo y Vecina, (2006), afirman que “Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance” (p. 40).

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”. Relato 3. Narrado por ALFREDO CAMPO. Anexo 3.Relatos de vida. pág. 6

La capacidad de resistencia son fragmentos principales en la vida de Alfredo, quien pese a los infortunios y a los acontecimientos fuertes en su vida, seres queridos y en su comunidad coexistidos quizás el, observa lo acontecido con idealismo y ver en cada uno de ellos los sucesos de un nuevo renacer y de poder ayudar a los demás a través de su experiencia adquirida como lo es la comunicación.

(Block y Kremen, 1996), mencionan que “las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva” (Citado en Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 44).

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El desplazamiento forzado no solo resigna golpes físicos, así mismo con el pasar del tiempo se empiezan a notar los cambios convertidos en heridas impalpables y sin embargo las faltas innegables que aquellas que incitan las amenazas, perturban de carácter significativo el progreso normal de la vida de Alfredo Campo en todos los entornos y ámbitos. Este tipo de acontecimientos obtienen como resultado un perjuicio difícil en la resistencia intelectual, ya que con él se mantienen el estrés, depresión, conmociones de desconsuelo y desaliento; incertidumbre e impaciencia como respuesta ante los escenarios existidos.

“Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (Echeburúa y Corral 2007, p. 373).

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Para tomar lo que podemos encontrar de las voces que se encuentran en el relato sobre las vivencias de Alfredo campo es bueno puntualizar, primeramente, ¿qué es lo privativo?, ¿qué es lo que pensamos cómo igualdad?, ¿lo intangible?, ¿lo que se considera emocionalmente?, ¿lo que no se consigue manipular?

(Ortner, 2005), afirma que “Este sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados” (Citado en Jimeno, 2007, p.180).

Ortner, lo pronuncia en su nota, la complicación del individuo ante escenarios hostiles y la emergencia de eludir, esa exploración de disgusto propiamente, pero asimismo en el relato; la historia de Alfredo no está desviada de lo que divulga el autor, ya que así mismo presenta una experiencia en su relato,

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”. (Alfredo campo) esas palabra que se reflejaban en los que haceres de nuestra víctima, uno que fue desposeído de todo, espacio, igualdad no obstante de todo lo que amaba hacer, ya que él se sentía realizado sirviéndole a su comunidad, escucharlos era su mayor orgullo para que así todos pudieran entenderlos; con esta labor de Alfredo Campo se puede observar una visualización resistente, una mirada reflexiva de sí mismo, aislando su historia de vida, asimilando de ella para poder emprender nuevos acontecimientos u historias, eventos con experiencias diferentes, es decir andar y ser único a través de esas restauraciones psicológicas y seguir reforzados.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Desde ahí comenzó mi tragedia” (Alfredo) al considerar de nuevo perjudicada, reiteradamente forzada, trasladarse a otro lugar solo en donde no conocía a nadie y llegar a Popayán para ayudar con la emisora virtual, pero no se pudo radicar ya que a otro compañero desplazado lo habían matado y no tenía garantías en la ciudad el CRIC le dijo que para garantizar su seguridad tenía que viajar a Bogotá ; es aquí, donde la intimidación silenciosa es reiterado, se re-victimiza a los individuos a cambio de beneficios privativos. Pero, es aquí en donde las tradiciones y escarmientos, manifiestan significados alternativos, ya que es la contingencia de una contemplación flexible a diferentes vías en el que se logra potencializar el desplazamiento del individuo, a través de su propio impulso particular, Alfredo Campo, lo piensa, lo obtiene y decide la transformación y restauración no solo a su vida, sino también a la de aquellas personas que dejo en su pueblo como su familia ya que desde la distancia le sirve para su ayuda y sustento de los mismo y así poder trazar nueva una historia y una vida para contarle a los demás.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En este relato se refleja la resiliencia en sus diferentes expresiones como “Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio” de Alfredo Campo al escucharlo toda esa problemática que se revuelve en el referir y describir, únicos escarmientos catequizados en retratos, todas las costumbres se perdieron en cada acción por parte de los grupos armados, a veces cada problema trae consigo nuevos comienzos, retos y experiencias el cual no era viable desistirse a la lectura en las voces que relatan, describen y hablan historias. Todos los hábitos obtenían un encuentro en Alfredo Campo, en cada seña, en cada trabajo surgía una emancipación del alegato. “Emanciparse es liberarse de cualquier clase de dependencia” (Zibechi, 1999, p.18).

Tabla 1

Formulación de preguntas a partir del análisis del relato de Alfredo Campo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Si en este momento le dan garantías de seguridad para regresar a su pueblo con su gente, que estrategia implementaría para continuar con su labor social desde la radio?	Aunque es una situación difícil pensar en el regreso al Cauca por las amenazas y por estar en medio de guerrilla, paramilitares y águilas negras, lo cual aparentemente sería una sentencia de muerte segura, es importante conocer la opinión del actor principal del relato porqué de ahí puede salir una condición o una estrategia para regresar y poder emprender una nueva vida lejos del conflicto y vivencias generales. Según el fundamento de Karl Tonn, las preguntas estratégicas inducen al interrogado a la respuesta. En tal sentido es positivo que el psicólogo, facilite al líder en la conciencia de su realidad, apuntando a la comprensión, que, desde la perspectiva de sobreviviente, ha venido desarrollando estrategias que le aportan mucho más a su comunidad y que le garantizan de manera más protectora sus derechos fundamentales. Que el señor Campo valore su derecho a la vida por encima de sus propios gustos y pasiones comunitarias, con el fin de potenciar ese líder que se expone por una causa de libertad y equidad para su comunidad.
	¿Qué ventajas puede traer para su familia y su comunidad el hecho de que usted se encuentre trabajando con la ONIC a nivel nacional?	Se pretende que desde su situación de desplazado, se creen iniciativas y garantías para él y su entorno familiar debido al desplazamiento forzado Brindándoles sus mayores beneficios en donde puedan ser partícipes socialmente ante la sociedad u entorno habitual.
	Teniendo en cuenta su rol periodístico en el trabajo con las emisoras a nivel nacional, ¿Ha considerado escribir sobre la experiencia vivida, como método para rescatar los aspectos positivos que muy seguramente a la larga van ayudar a otras personas que pasen por una situación similar?	Los procesos de reparación de víctimas, buscan crear estrategias que permitan a la persona fortalecer las competencias comunicativas con el ánimo de rescatar esa memoria histórica tan importante en la búsqueda de la verdad. Empoderarse, reconocer sus derechos, ampliar la expectativa sobre el proyecto de vida

Circulares	¿Qué piensan sus hijos sobre su deseo de regresar al Municipio de Morales Cauca?	Teniendo en cuenta el pensar, sentir y actuar de cada miembro de la familia Se pretende conocer si la misma está en disposición de dejar atrás cada proceso realizado sin importar todas las problemáticas presentadas en su pueblo para que lo acompañen en Bogotá, lo apoya en la representación de retornar a Morales Cauca, de este modo logramos evidenciar mejor las relaciones de familia, lo que permitirá entender más del contexto familiar y social. La pregunta pretende conocer la interacción de vínculos familiares, así como el grado de comprensión y afrontamiento de la situación de desplazamiento, como base de la herramienta de la resiliencia.
	¿Qué parte de esta experiencia mencionan con agrado y recuerdan más sus hijos? Usted menciona en una parte del relato que allá en el pueblo están aún sus padres, hermanos e hijos ya grandes, ¿cuál es la situación de ellos, acaso han sido amenazados a causa de la situación que usted está viviendo?, o por el contrario ¿no tiene comunicación con ellos?	Se busca explorar posibles datos que permitan una mejor comprensión de su sistema familiar como también conectar la experiencia con la relación existente dentro de su entorno familiar. Se busca indagar en la situación legal de los demás miembros de la familia, quienes no fueron desplazados y se quedaron allá en el pueblo, esto permite medir las consecuencias que puede traer un posible regreso a la región por parte de Alfredo y sus otros hijos.
Reflexivas	¿Cuándo usted habla de fortaleza, que aspectos de su vida cree que se han fortalecido luego de haber tenido que empezar una nueva vida en Bogotá?	Se espera con esta pregunta conocer detalles sobre las competencias que ha adquirido en su aspecto personal y social, lo cual le atribuiría el estado de sobreviviente, además que manifiesta que las situaciones difíciles fortalecen al pueblo indígena.
	¿Qué expectativas o metas no se han realizado y espera que se realicen?	Aparte de generar una reflexión de lo que ha realizado hasta ahora, se procura ubicar a la persona en lo que aún puede lograr, que pueda “proyectarse hacia el futuro” y visualizar acciones que le permitan lograr las metas esperadas. (Martínez, E. 2015)
	Cuando usted habla en el relato que el pueblo indígena cree que hay un Dios supremo que no olvida, ¿Se está refiriendo a un sentimiento o deseo de venganza?	Es importante explorar sobre las emociones o sentimientos que aún están latentes luego de haber pasado por una situación traumática, esto permite que el facilitador pueda proponer un plan de acción que apoye las necesidades particulares de quien está siendo intervenido.
	Han surgido en usted, nuevos propósitos o cambios en su forma de vida, a raíz de los hechos vividos?	En este tema la víctima puede reflexionar si desea un cambio total en su vida o desea continuar con sus proyectos anteriores, identifica su fuerza de transformación, y logro de sus objetivos. Reconocer la reconstrucción de su vida individual, familiar y social.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de las Comunidades de Cacarica

Emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

En el caso de las comunidades de Cacarica, se puede considerar que de acuerdo a la definición que hace Fabris con respecto a los emergentes psicosociales describiéndolos como “hechos y procesos que tienen lugar en la vida cotidiana que permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico, y que son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” Fabris, F. (2011); se pueden distinguir que después de la incursión y el hostigamiento militar a las comunidades de Cacarica, aparece un emergente que motiva inclusive el desplazamiento de la comunidad entera, como es el pánico colectivo el cual es una alteración determinada regularmente brusca inducida por el conocimiento de una contingencia; de ahí se desprenden otro tipo de malestares de tipo psicosocial que son consecuencia de la violencia, el miedo a hablar sobre lo ocurrido como medida de protección para no ser re victimizados, la discriminación de lugares hostiles como la ciudades donde siquiera las necesidades básicas pueden ser satisfechas, a partir de lo anterior se desprenden otros emergentes psicosociales, tales como:

Intimidación a los pobladores de las comunidades de cacarica, por las acusaciones de parte de los agentes del estado en el sentido de complicidad con los grupos armados; terror por el actuar de la intervención militar lo cual desencadeno el desplazamiento, abandono del territorio con destino a los lugares dispuestos para recibirlos, exclusión social, estigmatización y marginación; de acuerdo a lo anterior es posible hallar síntomas de estrés postraumático como dificultades para conciliar el sueño, pesadillas, hipervigilancia, ansiedad, miedo, ira, desesperanza que aportan al deterioro de la salud física y mental de las personas víctima; a nivel familiar, se evidencian desintegración de la familia y ruptura de la estructura familiar.

Desde el punto de vista político se evidencia una desprotección por parte de quienes se supone deberían protegerlos y en vez de ello los amedrentan, como estrategia para recuperar el territorio que está

en disputa. Sin embargo, a raíz de esto también emergen fenómenos psicosociales en esta comunidad tales como la solidaridad que hace referencia al trabajo de apoyo mutuo que las organizaciones de mujeres adelantan, el trabajo en equipo, la unión comunitaria para mejorar las condiciones de vida y menguar las situaciones traumáticas por la que pasan las víctimas y el surgimiento de líderes sociales que promueven prácticas y estrategias para fortalecer la comunidad víctima de la cual hacen parte, con el fin de superar el dolor por las pérdidas humanas y materiales que ocasiono la intervención.

Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado:

La misma fuerza pública entró con todo su poder ejerciendo medidas de presión en contra de los habitantes de Cacarica como estrategia para obtener información sobre los actores armados; esta situación genera que las personas queden en un estado de indefensión, se calumnia a los habitantes de las comunidades vulnerando la protección de sus derechos humanos como la presunción de inocencia, el derecho al debido proceso, derecho a la vivienda adecuada, derecho a la salud, al trabajo a la protección, a la educación, al acceso a los servicios básicos, a la privacidad, (Constitución política de Colombia, 1991) se cometieron asesinatos lo cual fractura las dinámicas familiares de quienes lo vivieron, logrando el surgimiento de sentimientos de desconfianza, rechazo, valoraciones negativas, desprecios y con ello una imposibilidad de relaciones sociales que afectan colectiva e individualmente a sus integrantes, al goce pleno constitucional de la libertad, pone en riesgo sus vidas y los condena a un exilio geográfico, afectivo y social. De igual manera la re-victimización entra a jugar un papel importante, pues deja a las personas víctima en una posición vulnerable frente a hechos de masacres y desplazamientos forzados, por parte de los actores armados del conflicto, que obedece casi siempre a unas lógicas del victimario, que las utilizan para justificar sus agravios y que lo que en realidad pretenden es la dominación geográfica y económica para sus propósitos ilícitos.

En el aspecto psicológico, “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés

postraumático” (Echeburúa & Coral, 2007, párr. 1), de acuerdo causa un sin número de afectaciones exaltadas que trascienden de carácter negativo en la permanencia intelectual de las colectividades lo cual permea en la vida cotidiana y la esfera social de la comunidad; el impacto psicológico se determina por el desasosiego, intranquilidad, angustia, desesperación, desaliento, indecisión, inseguridad emocional, entre otros.

Por último, se concluye que “El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (Rodríguez, Torre y Miranda, 2002, p. 338)

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Es evidente que esta comunidad de Cacarica, necesita de un apoyo psicosocial, para restauración de sus derechos y reparación de los daños causados. Por lo cual se hace necesario establecer con claridad las necesidades a las que se enfrenta la comunidad a intervenir, de modo que, es de gran utilidad, efectuar una caracterización de la comunidad, que permita tanto a los entes estatales, como a las víctimas, brindar una atención eficaz desde los Primeros Auxilios Psicológicos (PAP) hasta la reparación de las víctimas.

En estas circunstancias las necesidades de las víctimas son múltiples debido a que han sufrido afectaciones o daños tanto subjetivos como objetivos (Rodríguez Puentes, A. 2009). Por lo cual a partir de lo anterior se proponen dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad de Cacarica.

Enfocándonos en lo manifestado por Echeburúa de los aspectos importantes; se debería en primera instancia realizar una acción de “intervención psicológica temprana” ya que ayuda a evitar la agravación del trauma o aparición de trastornos, además mediante la práctica de los primeros auxilios psicológicos se puede lograr aliviar el sufrimiento y contribuir al restablecimiento físico y emocional., logrando que las

personas o víctimas reconozcan, fortalezcan sus habilidades, potencialidades y capacidades, a fin de adquirir nuevas proyecciones de vida, viéndose como sobrevivientes y no como víctimas.

Otra acción importante es lograr una Participación Comunitaria de la población afectada; La comunidad a través de la narrativa expresa sus experiencias vividas, e identifica sus fortalezas lo cual contribuye a consolidar bases y superar los hechos violentos. Desde la participación comunitaria se desarrollan habilidades para integrasen, resolución de conflictos, desplegar métodos de autogestión para la solución de dificultades, todo como parte de su aceptación como víctima y restauración en el tejido social. En esta reconstrucción de la identidad individual y colectiva, busca o se encamina a la superación de problemas como satisfacer las necesidades básicas como alimentación, techo digno, vestido y salud física y emocional. Fortaleciendo de gran manera sus redes de apoyo familiar y comunitario, logrando establecer sus derechos como personas y victimas del estado.

“Construir una identidad de víctima implica abonar el camino para la reivindicación política. Abrir la posibilidad para indignarse y por esta vía recuperar la dignidad. Es la opción para reconocerse como sujeto de derecho y, por tanto, para asumirse en calidad de ciudadanos. En sus explicaciones de los hechos, su situación dependerá ya no solo de su responsabilidad, sino también de la asunción por parte del Estado de sus obligaciones constitucionales; por lo tanto, sobrevivir, levantarse y reiniciar tampoco dependerá exclusivamente de sí mismas” (Penagos, Martínez y Arévalo, 2009, p.25)

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

La población de Cacarica se encuentra sumida en la desesperación y el dolor, además el temor les ha obligado a callar, por lo que sienten haber perdido el derecho de expresarse. Sin embargo frente a esta situación y pretendiendo potenciar los recursos de afrontamiento, se debe tener presente lo manifestado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) con respecto a que el crecimiento postraumático debe ser descubierto por la propia persona es decir proporcionar espacios donde las victimas puedan auto reconocerse y valorar sus habilidades.

Las estrategias son:

1. La coalición comunitaria, la cuál de acuerdo al autor, está conformada por miembros de la comunidad como líderes, habitantes, entes gubernamentales, cuyo principal objetivo es abordar los problemas de la comunidad utilizando sus propios recursos y por medio de acciones que logren el cumplimiento de un objetivo; se ocupa de los problemas a través de la colaboración y la cooperación, busca que todos los sectores de la comunidad estén representados, que se capaciten para fortalecer el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, liderazgo, entre otros. (Martínez, 2003).

La estrategia se desarrolla en 3 fases:

1.1. Realizar un proceso de atención en crisis, donde se establezca a las personas del evento traumático del cual vienen, se les brinde un espacio para ubicarlos de manera temporal, se les garanticen las necesidades básicas de techo y alimentación.

1.2. Realizar un proceso de reconocimiento de las necesidades, carencias y la expectativa que tiene la comunidad por medio del trabajo con los líderes comunitarios o quienes voluntariamente quieran participar de la misma, organizando de esta manera la coalición comunitaria.

1.3. Garantizar de manera transversal la participación colectiva de miembros de la comunidad y el apoyo de parte de un profesional o un grupo interdisciplinario de profesionales (de acuerdo a las necesidades de la comunidad), que permitan apoyar la distribución y seguimiento de recursos para cubrir las necesidades básicas de la comunidad desplazada y que sirvan como puente para la consecución de nuevas estrategias a mediano y largo plazo que permitan la superación y re elaboración del proyecto de vida.

2. Buscar el restablecimiento de los derechos de las víctimas del conflicto de manera inclusiva, para esto se hace necesario implementar un componente interdisciplinario que certifique la integralidad de las acciones para lograr un verdadero cambio social, para lo cual se propone implementar las siguientes actividades:

2.1. Recolección de información: aplicación de técnica de observación e instrumentos, para determinar el panorama social real. 2.2. Levantamiento base de datos para caracterización.

2.3. Socialización de hallazgos producto de la recolección de información con el grupo interdisciplinario.

2.4. Campaña de atención a las víctimas donde se brinde espacio de atención sanitaria, psicosocial y de asesoría jurídica, donde se involucren los diferentes Ministerios para que desde su campo de acción planteen estrategias de acompañamiento efectivas.

3. Implementar técnicas de motivación y de manejo del duelo: Las víctimas necesitan un proceso que les permita un buen afrontamiento afectivo y emocional sobre las pérdidas humanas, confrontando la realidad de la muerte, desde una perspectiva completamente natural.

Fases:

3.1. Realizar acciones que permitan identificar las capacidades y promover que ellos reconozcan sus propias capacidades

3.2. Crear espacios de intervención ciudadana, en las que los habitantes de Cacarica, tengan la posibilidad de reencontrarse

3.3. Fortalecer desde la narrativa el tejido social, las relaciones entre ellos se han afectado los diálogos se han roto y creen haber perdido el derecho a expresarse.

3.4. Apoyar y promover procesos de fortalecimiento y reconstrucción de vínculos.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

Informe Analítico y sistematización de la experiencia.

La foto-intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales, descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto-intervención son: dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso reflexionar sobre la realidad social" (Alencar, Cantera, 2016, p. 932).

El trabajo realizado foto voz por cada uno de los integrantes del grupo, los cuales se desarrollaron en lugares distintos tales como: Barrancabermeja, Mateo Pérez (sucre), San Vicente de Chucuri (Santander), Ibagué y Sogamoso, en el que fueron retratados sitios que recorrimos en el entorno habitual, irradian las incomparables problemáticas psicosociales como resultado del conflicto armado por el que atravesó el país durante más de 50 años.

La problemática del desplazamiento forzado de comunidades indígenas que se ve reflejada en la ciudad de Ibagué y que tiene como origen el conflicto armado que se ha venido presentando durante muchos años en Colombia. La comunidad indígena Embera no ha sido la excepción, el éxodo masivo de integrantes de esta comunidad indígena hacia los centros urbanos a raíz del desplazamiento forzado, agudiza más los problemas sociales que se registran en las ciudades. Los indígenas demandan soluciones a sus necesidades básicas inmediatas, y al llegar a la ciudad, en la mayoría de los casos se convierten en grupos marginales urbanos. Estas recientes movilizaciones poblacionales implican no solo el desarraigo ancestral sino que además exigen nuevas adaptaciones culturales. Familias enteras del pueblo Embera que actualmente habitan en la ciudad de Ibagué afrontan situaciones económicas que van desde carecer de una adecuada alimentación y vivir en espacios de hacinamiento. La pérdida de su identidad e introducción de nuevas costumbres hace que su estadía en una ciudad como Ibagué es un reto diario por sobrevivir.

Las comunidades han estado sometidas permanentemente al éxodo y a la opresión de su pensamiento, menoscabando el conocimiento autóctono que le ha brindado la madre naturaleza. El vivir cotidiano de las culturas indígenas con la influencia de la cultura occidental, ha modificado comportamientos y actitudes, debido a la necesidad de satisfacer las necesidades básicas y apremiantes del colectivo indígena. El manejo de espacio, uso de herramientas, tipo de vivienda, vestido, religión, lengua, formas de trabajo, utilización de muebles y electrodomésticos, [entre otros]; son indicadores del rompimiento cultural en el vivir y pensar de las comunidades.

Los indígenas demandan soluciones a sus necesidades básicas inmediatas, y al llegar a la ciudad, en la mayoría de los casos se convierten en grupos marginales urbanos.

Estas recientes movilizaciones poblacionales implican no solo el desarraigo ancestral sino que además exigen nuevas adaptaciones culturales. Familias enteras del pueblo Embera que actualmente habitan en la ciudad de Ibagué afrontan situaciones económicas que van desde carecer de una adecuada alimentación y vivir en espacios de hacinamiento. La pérdida de su identidad e introducción de nuevas costumbres hace que su estadía en una ciudad como Ibagué es un reto diario por sobrevivir.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El contexto es todo aquello que rodea al individuo y, en esta definición podemos encerrar la razón de ser y las explicaciones del comportamiento humano tanto a nivel individual como colectivo; Es así como, el contexto posee la facultad de caracterizar al individuo y márcale una ruta predecible, dentro de una galería de categorías, en torno a sus subjetividades.

Al interior de esta fase, se han abordado cinco contextos geográficos distintos, geográficamente hablando de Colombia, en los cuales se evidenciaron variadas formas de violencia, lo que ratifica el significado del símbolo en cada sujeto y por supuesto la violencia como principio de realidad o referente simbólico del superyó que atraviesa las civilizaciones.

La civilización es la forma en cómo se establecen las relaciones humanas bajo unos parámetros, buscando objetivamente la conservación de la especie, sin embargo, esté termino y su literalidad, aun le

cuesta dificultad comprender a la psicología, puesto que está última concibe al hombre siempre como bueno.

El orden de la realidad está dado en que todos los seres humanos viven en conflicto, y la a manera civilizada de darle solución, es a través de la palabra, para conseguir gradualmente desgastar el objeto, siendo precisamente la falla de la palabra, la que da cabida al conflicto.

La transferencia social se traduce en la construcción simbólica para lograr establecer una armonía con su contexto y sus necesidades individuales, por lo que, para comprender las dinámicas del ser humano, en este caso desde el contexto psicosocial es importante detenerse en las formas de racionalización cuando se interpretan dichas realidades.

Por su puesto, el contexto es tan importante y natural como el mismo ser humano, pues su relación es directamente proporcional, es decir no habría contexto sin el hombre y de no haber hombre no tendría razón de ser el contexto J. F. Herbert. Sostiene que: Las personas deben su existencia solo en la medida en que exista la comunidad que les da sentido. Es decir que, el individuo se estudia desde un contexto social puesto que el individuo se debe a la sociedad en forma natural.

E. Durkheim (1895), quien plantea que: el individuo no tiene sentido fuera de la sociedad en la que existe. Así también sostiene que: los hechos sociales se estudian comprendiendo los hechos sociales anteriores. De tal forma que deja entre ver que el contexto social y teórico es imperativo en momento de estudiar los grupos en su dinámica de interacción con otros semejantes. W. Wundt en su momento analizó la psicología de los pueblos, centrado en la necesidad de estudiar sus costumbres y tradiciones con el objetivo de traducir la lógica de un grupo en el entendido que los procesos grupales se explican al estudiar la sociedad. Con estas teorías Wundt lo que hace es ratificar la evidente importancia de lo social sobre la individualista posición conductual.

Lo simbólico y la subjetividad.

Las representaciones están inmersas en el actual o rol del psicólogo, hemos de aprender a encontrar de forma creativa aquello que puede representar las situaciones reales; es así que el ejercicio de foto voz

puede ser una forma de representación más, pero que además permite hacer uso de las herramientas que la narrativa y las observaciones ofrecen para resaltar lo importante, lo esencial, lo que se quiere mostrar y de esta manera construir las memorias.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados.

Los significados sociales son la clave para extraer y visibilizar la realidad social de nuestras comunidades, a través de las fotos, las imágenes y la narración podemos conocer las historias vividas, las acciones realizadas, las experiencias adquiridas, las consecuencias de las acciones, los actos valerosos, la superación de límites, que han logrado las personas o poblaciones de estos escenarios violentos de nuestro país, a partir de ahí se recogen herramientas para ofrecer las mejores rutas de restablecimientos de los derechos violentados y ofrecer intervenciones psicosociales de calidad, ya que una de las estrategias de acompañamiento psicosocial más destacadas es el trabajo de construcción de memoria colectiva (Molina, 2006; Riaño, 2006; Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, 2009; Nieto, 2010; Organización de Estados Americanos, 2011; Duque & Gordon, 2012; Duque & Pineda, 2013; Vidales, 2013; Villa, 2014). La memoria tiene muchos significados sociales y la cual forma parte de una estrategia para ayudar al fortalecimiento de la identidad cultural de una comunidad. La memoria colectiva consiste en “la producción narrativa de la historia; siempre produce una selección de acontecimientos del pasado en relación con el presente, que son organizados de acuerdo con significados cada vez actualizados” (Santamaría y Marínas 1995 citado por Molina, 2010, p. 67). Es por esto la gran importancia de los ejercicios de memoria colectiva para ayudar a superar situaciones de victimización, ya que logrando la reconstrucción de la historia, de la experiencia dolorosa que vivió antes, durante y después de los hechos de violencia, se puede trabajar y mejorar sus condiciones de vida.

La memoria historia es una herramienta fuerte en la cual se afronta la ruptura de los referentes sociales de la vida en comunidad, ya que los espacios que cotidianamente permitían tener experiencias agradables, como el compartir, divertirse, aprender, pasan a ser desolados cuando es allí donde ocurrieron hechos violentos. Esta es una de las razones donde las intervenciones psicosociales deben ser destinadas a trabajar la recuperación de la memoria histórica, ya que el rescate de estos espacios son significativos en

la vida de una comunidad, porque es justamente allí donde edificaron sus lazos sociales, desde estos espacios se fortalece el apoyo común, y las personas o pobladores progresan como grupo humano.

Estos procesos fortalecen el proceso de investigación, acompañamiento, y transformación psicosocial, ya que la acción participativa a partir de una fotografía nos invita a reflexionar, profundizar, pensar y desplegar emociones propias de la narrativa lo cual aporta de gran manera a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial de las poblaciones.

Recursos de afrontamiento.

El instrumento de la imagen y la narrativa apoyan al psicólogo en el proceso de identificación de los impactos tanto de tipo psicosocial como a nivel de salud mental que se presentan como consecuencia de la violencia. Al capturar a través de la fotografía las actividades cotidianas que realizan las personas, los sitios que frecuentan, incluso el silencio cuando no quieren hablar del tema, se ponen en práctica habilidades como escuchar ver, oír, sentir, necesarias en esta actividad y entender el sentido de la deriva según lo manifiesta Osorio, H.; Rojas, E. (2011) cuando dice que “dejarse llevar” por las sensaciones, “dejarse tocar” por lo sensible, por las impresiones y emociones que despierta una imagen por sí misma, imagen que impacta y moviliza la vida.

El concepto de resiliencia ha sido manejado desde varios aspectos es, decir desde el la forma como las personas afrontan la situación en el momento en que la están viviendo y desde la forma como se recuperan después del trauma, en síntesis la resiliencia es definida por Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001) como la facultad de las personas para continuar avanzando en su vida no obstante de las adversidades, sucesos y traumas difíciles o graves por las que tenga que pasar (citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).

La capacidad resiliente es un nivel que se adquiere tras un proceso que varía de una persona a otra y pueden influir factores tales como las circunstancias, el tipo de situación y aun la cultura misma (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Esto se puede apreciar en las situaciones que se han narrado a través de las

imágenes compartidas en el caso de los Embera tienen múltiples recursos de afrontamiento, puede decirse que sus habilidades y conocimientos son transmitidos de una generación a otra.

Una evidente acción significativa de empoderamiento, que da aliento y superación a la situación Embera, es la utilizan su propia cultura para compartirla a los demás, que se convierte en su propia terapia para construir, contar y recordar con orgullo, dolor y tristeza toda su historia.

Las alternativas sociales, la recreación, cultura y diversión son manifestaciones de afrontamiento y resiliencia que se evidencian en la población de San Mateo., al igual que en San Vicente de Chucurí, se evidencia como forma de afrontamiento, el cuidado y educación de los que pueden estar rodeados los niños, así como también el optimismo y entusiasmo arraigado que le ponen a sus labores los campesinos. En el mismo sentido, las víctimas de Barrancabermeja han obtenido como recurso de resiliencia la figura de familia, el apoyo que entre ellos pueden ofrecerse y su personalidad alegre, en concordancia con Vecina, M. 2006, al referir que, las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia.

En cuanto a lo psicosocial es de rescatar que todo ese tipo de herramientas y estrategias como foto voz, permiten de manera creativa rescatar relatos y memorias importantes para crear esa historia, que a la larga contribuye con la verdad y la justicia, lo cual contribuye de manera indirecta con el bienestar de las personas y las comunidades.

En el caso de la violencia generada a causa de la inmigración de los ciudadanos venezolanos a Colombia y en especial el Municipio de Sogamoso que afectan no solo a la población inmigrante sino a la ciudad, sus habitantes, el comercio, la seguridad y el bienestar tanto de unos como de otros.

Violencia económica: si se observa desde la estrategia de oferta y demanda, la población venezolana acepta trabajos u oficios por valores inferiores a los que deberían pagar a un ciudadano colombiano, por tanto se prefiere contratar inmigrantes, o que acarrea que el colombiano pierda la oportunidad y/o que tenga que adquirir obligaciones por un precio inferior al que permite la satisfacción básica de sus

necesidades y la de su familia; El trabajo infantil: el niño está desempeñando un papel fundamental en la carrera por sobrevivir a diario, pues son usados como gancho generando sentimientos de solidaridad y generosidad por los más pequeños quienes deben permanecer a la intemperie con sus padres o cuidadores mientras consiguen sustento para el día; con el ejercicio de foto voz, ha permitido retratar parte de esta dura realidad, la cual pide a grito una política pública que permita buscar soluciones; la violencia de género: la mujer se ve obligada a soportar todo tipo de abusos y necesidades, son madres que buscan la manera de dar sustento a sus familias. Esta situación empeora con el paso de los días, se llega al extremo de la prostitución llegado al punto de ser indiferentes ante el dolor ajeno por la frustración de no poder hacer mayor cosa por ellos y a la vez modificando los valores de los ciudadanos por la desconfianza y el malestar social que genera esta situación.

Conclusiones - informe paso 3

La práctica de la foto voz elaborada, en la cual se han comprobado argumentos existentes en espacios determinados, no perdiendo estar a la finalidad de la señal de violencia que a través del ejercicio fotográfico y simbólico se ha logrado estudiar vicisitudes permeadas de violencia en las poblaciones escogidas.

Los ejercicios elaborados a través de la destreza pasada y puesta en el quehacer, intuitivos indicios de violencia en diferentes medios, como el familiar, corporativo y general. Renunciando y teniendo como efecto resultados morales y mecánicas, que han alcanzado descubrir palpando las potencias más perceptivas del ser humano en su emoción.

Es de resaltar que el conocer el entorno donde se desarrollaron los hechos traumáticos, es fundamental en el ejercicio de dar sentido a la imagen, por tanto se hace necesario que quien interviene tenga pleno conocimiento de las características sociales, económicas, políticas del lugar a intervenir, para lo cual el psicólogo o profesional puede hacer uso de herramientas que le permitan complementar y profundizar en su proceso de investigación antes de lograr una conclusión o resultado que no debe ser solo producto de su apreciación sino que puede complementar con la experiencia de quien lo ha vivido, sufrido y ha encontrado inclusive la forma de sobreponerse y seguir adelante.

Link Blog Experiencias de Foto Voz.

<https://imagenynarrativa.wordpress.com/>

Referencias

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Anexo 1_Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009
- Block, J., & Kremen, AM (1996). El coeficiente intelectual y la resistencia del ego: conexiones conceptuales y empíricas y separación. Revista de Personalidad y Psicología Social, 70, 349-361. doi: 10.1037 / 0022-3514.70.2.349
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. Disponible en: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=81400509>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015). La pregunta como herramienta. [Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Martínez, M, & Martínez, J, (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, 12 (3), 251-
- Ortner, Sherry 2005 “Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna”, en *Etnografías contemporáneas*, No. 1, pp. 25- 47. Disponible en: https://kupdf.net/download/ortnergeertz-subjetividad-y-conciencia-posmoderna_5af6b354e2b6f5ad671d8688_pdf
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Virgilio, P. V. (2009). Dinámica de grupos. Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona. Obtenido de <https://utecno.files.wordpress.com/2014/12/dinamica-de-grupos.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.